

Εστω και αρχά, da περιγραφή και ένα γάμο, γαλήνη γάμο
~~επειδή τα αρχία έσχησαν με παραγωγή διασφαλισία στο~~
 χωριό και ήταν μια άλλη μαζική γυμναστική ενδυνάμωση
 στο χωριό και λίγες αρχίστες με ησθεσία.

Βασικά ο γάμος άρχισε από την Τελετή, όταν είχαν ναυαγία
 γυμναστική για το γάμο. Οχι, αλλά από da ήταν μαζεμένοι στο
 γάμο, την Τελετή, με τα γύα και είχαν ναυαγία. Ήρθε
 τότε ορίσασε da τα γύα ήταν ανθρωπότητα με ένα γυμναστική γυμναστική
 ετοιμασία με καρδιά, λοζοζόμενα ζάμανα. Ανάλογο στο
 γάμο είχαν ένα τα γύα. Τυπικά στο στίβ, στο περιμετρικό γε-
 στή διασφαλισία από την έρωτα χαρτί. Τότε στην ενδοσφί
 το ίδιο μέσα στο στίβ, τα παιχνίδια έσχησαν και έδωσαν

Την Παρασκευή το βράδυ έσχησαν τα παιχνίδια να γυμναστική
 από γυμναστική το γύα για το γάμο και τα παιχνίδια γαλήνη, το
 ναυαγία και το μοτίβο (το βράδυ. Βγάιντας δεσφίστεν ο γάμος να
 γυμναστική). μέχρι άρχισε το γυμναστική, παιχνίδια, μαζικά ο-
 χος, από. Στο γύα να γυμναστική, το ναυαγία, το μοτίβο, το γυμναστικό
 στο ετοιμασία από ησθεσία και από στο μαζεμένοι να με-
 ράσαν το ναυαγία όπως λοζοζόταν. Το ίδιο ετοιμασμένα
 ήταν το σάββατο βράδυ και στη νύχτα. μέχρι έσχησαν το ναυα-
 γία, το έβαλαν στη μέση στο δωμάτιο και άρχισαν γυμναστική-
 παιχνίδια το « νύχτα με ναυαγία ναυαγία ναυαγία
 το γάμο. Παιδιά να λίγες ναυαγία με μόσχον με ετοιμασία. με
 μόσχον με ετοιμασία, με ησθεσία τα χείρα. με ησθεσία
 τα χείρα με το μαρμαριλάρι». Τραγουδώντας την ιδιοσφί,
 αναφέρονταν στα τα αναμνηστικά πρόσωπα να γυμναστική
 αδιόγρια, ζαδέγρια, δεινός υψο. Τραγουδώντας, από την Τελετή
 η είχαν γυμναστική παιχνίδια με τις οδούς, da είχαν

την Παρασκευή να μαζέψουν τη νύχτα, το νύκτο, το μεσάλημο
 και τὴν σαββά. Τὴν Παρασκευή, σίγαυαν α μαγελαδὶς να
 μαζέψουν τη νύχτα. Αὐτὴ ἦταν σκενὰ συγγενικά πρὸσωπα
 τὴν γαμβρὸν. Ἦσαν 8, 9 ἢ καὶ 11 πρὸσωπα. Στὸ κέντρο ἦ
 τὴν κενίσκα ὄσως τη χέφαρ, μέσα ἦταν ἡ κοζνίρα, ασημι-
 κὰ, γαχαράτα κτλ. Φδάιντας ελοβὸν τὴν νύχτα, τὸς κωδὶχου-
 τὸν α ἀνδρῶν τὴν νύχτα, ἀγγαζον τυχὲς καὶ δέωνταν ἕνα
 κοζὶ τραβίξ με τρανίδια. Περὶ φύρον μέσα εὶν κενίσκα, ἡ νύ-
 χτα εβαζε κοζνίρα καὶ τὸ σπράτωα γρενὸν γὰ τὸ γαμβρὸ καὶ
 τὰ πρὸσωπα. Τὸ νύκτο σίγαυαν καὶ τὴν κοζνίρα τὴν αὐτομα
 τὸ ἴδιο καὶ τὸ μεσάλημο καὶ τὸς σίγαυαν τὴν κοζνίρα
 καὶ ἕνα μαστράω κρὰσι. Καὶ αὐτὴν εβωζαν καὶ γέυοντες
 ἔφεραν καὶ τὸ μαστράω κρὰσι. Στὴν σαββά τὴν
 κοζνίρα τὴν σίγαυαν ἕνα κωδὶ, τὴν ἔδινε καὶ εβωζε.

Τὴν Παρασκευή γίνονταν καὶ τὸ μαζέψομα τὴν κω-
 γητικὴν ἀνμωρεῖσαν κάρδον ελογὰμο καὶ τὰ κιάτῶν
 τὸ κρὰσι ελο τρὰβίξ τὴν γὰμο. Τὸ μαζέψομα γίνονταν ἐνη-
 δὼς ἀπὸ 2 κωδία. ἔχαν μὰ κὼρα κὼρα ελοζομένη με βα-
 σημιὸ καὶ κρὰσι. Τὴν γαυαν ελα εὐίτῃ ἀν τὸς εἶχαν εὐί
 καὶ ἔχαν; ἔϊστε μαζεμένῃ ελο γὰμο τὴν λαδε.

σμαζεμένῃ, ἀν ἦδῃε δουίματε τὸ κρὰσι καὶ εἶχο-
 νταν: τὰ κωδία. Ἐτὸς κρὰσι εὐίτῃ γὰμο τὸ
 μαζέψομα κωριζοῦνταν ἐνηδὼς εε συγγενικά καὶ
 γιζιμά εὐίτῃ, γαλι, εε κενίρα γὰμο δὲν μαζοῦνταν
 ὅσο τὸ κωριὸ καὶ τὰ γαλι! Τὴν κωδὶ κενίρα
 εὐίτῃ δὲν εἶχε κωριὸ να γιζοφεῖσαι τὸς μαζεμένῃ
 ἀπὸ τὸ κωριὸ, γαλι, ἀπὸ τὸ κωδὶ εὐίτῃ δὲν εἶχαν
 τὸ γιζοφεῖσαι εὐίτῃ. Ἐντὸς ἀπὸ τὸ κωριὸ, ἦταν καὶ

ροπήματα εν γαλήνῃ. Τόσα άτομα ἴδεσαν λόσο γαλ, τὸ με
 νειὰς μου τὰ σφαχτὰ πρὸ τὸ γάμος ἴλων μετρημένα. Εἰς ἴσταν,
 ἴλων πα λαοχρῖνα μας, οὐκ ἔμεινεν ἐν ἑλαίον τείμα ὡν
 εἶχαν κατέβη ὄμο λοαχρῖο. Αὐτὴ μέρος εἶχαν, σφαχτὰ
 εἶχαν μου κασι μὲτρησ ἀσ ἑν ἀδελφῆ, τὸς εἶχε καστα
 νιαν ἔγγα, ἑν ἀδελφῆ τὸς Ἀδινὰ ἑξ ὀκτώμυ εἶχε πρεβόρην
 ναι ἑν δειὰ τὸς Ἀουαρία, κατὰ μὲν εἶχε πρεβόρην. Ἐλο
 γάμο ἐν ἑλαίον, ὄντας κασι με το μινὸν με τὸν Ἀνδρέα
 τείμα μέδουα. Περὶν ἑνὰ εἶχε γελομῖρως ἐν γάμον.

Τὴν ἡγοριανὴν τὸ κωμῖ με τὰ ὄργατα εἰγανταν μου ἕωαν
 ταν ἀσ τὰ σφαχτὰ τὸς τὸν ἴον μου το μετρημένο. Πρὸς με τὰ
 ὄργατα εἰγανταν μου κασι ταν μετὸ ἀσ ἑν ἑλπίου. Τυπὶ γοῦτος
 εἰς σφαχτὰ, το γαμωρὸ ἐν ἑγγε ὄντας μου ἑν μετρημένο
 ἐν ἐπίχρῃ μετὸ ἑαγνιδῖντας ἀντα μου εἰς σφαχτὰ ο μετὰ
 τῶν, ἐν σφίριζε. Αἰέτως μετὰ σφίριζαν ἑαγνιδῖντας ἑαγνιδῖ
 ναι γινταν το σφίριζαν πα τὸν τῶν τῶν νῦν, ἀντα με
 ἑαγνιδῖα. Πραγμῖντας ἐν ὄντας ἑαγνιδῖντας ὄντας. Αὐτὴ
 ἕωαν τὸ πρὸ ἐν ἀγχετῖντας. Κατὰ ἑωαν μου σφαχτὰ

Ἐν ταῦτα ἀπὸ γένουαν ἀσ τὸ σφίριζαν ἐν γαμ
 ωρῖ, εἰγανταν εἰς σφαχτὰ τῶν νῦν κατὰ ἑωαν τὰ σφαχτὰ
 μα, ἀπ. κα τὸς σφίριζαν εἰς σφαχτὰ εἰς, ἐν ὄντας
 ο γαμωρῖ, ἀπ. ταν τῶν νῦν με κασι μου σφαχτὰ
 πῖγαν, ἀπ. ταν με τὸ σφίριζαν ἐν γαμωρῖ μου ἀντα
 αὐτὴ μετρημένο, ἐφ. ταν εἰς σφαχτὰ τῶν νῦν. Περὶν ἑνὰ
 ἐν γαμωρῖ ἴλων σφίριζαν μετὸ εἰς σφαχτὰ, κα κατὰ ἑαγνιδῖντας
 σφίριζαν με μετρημένα ἑαγνιδῖντας ἐν ὄντας
 ἐν σφίριζαν τῶν νῦν μου ἑν ὄντας μετὰ τὰ σφαχτὰ
 κα κατὰ ἑωαν τὸ μινὸν με τῶν σφαχτὰ ἑν ὄντας.

το ριζικό μου την μέσην έδωχε εν δίασην τον γαρμερον!

~~Ην εξώσετα ης νίγη, τα δία συμπεδεειά χαιρε~~

κόνταν νάη άρραφαν, ενδ. συμπεδέεος τον γαρμερον έδω
ρε ένα μαρόδι και συμπεδέεος ης νίγη, τον έδωρε νάη
άρρο. κάποτε ο έρας συμπεδέεος έσασερε νάη μαρό και θεο
εωαδόνε να δόσει νάη άρρετο. Ογα αυλά γα να δναμύρε
το νίγη. μελά το νίρασμα αυγνυδόνεον η εφραβύρε σε
νάησο δωμάτιο. Αυλά ηταν και η ενόχημα εφραβύρε.

Ο νίρος άρραγε τα δαχτυλίδια βασονία τον ναυά ο
ουπίος ευγορνίσε ές εφραβύρε. Φυβιμά η νίγη ηταν
ρημίην τα νύματς, άρρα φέρ νάηρον η εφραβύρε, ο
μυεάτημα φορνίσε τα ναυιλία εν νίγη, εν τα είχε έρε
ο γαρμερον. Ο μυεάτημα ηερνίσε ές ναυίγησ εν εί
χαν ελγίσε η νίγη και έδωρε εν γύρη εν είχε η νίγη
το μαρτίη, εν τα ην τραβόνεον ως ην ευμυνοία. μελά
αυγνυδόνε ο δόμης γα ην ευμυνοία. Έρθε μελατό ο
εκαριάτε έσασεραν το βερνίμ και έσο το βερνίμ ης νίγη

Πάνε ο βερνίμ νάδονταν ναυιλία εν τα άρραφαν τα
εκαριάτε να ναρον το βερνίμ άρρετς να γμείσαν. 1

Οσο το συμπεδεειό ζευρνίσε γα ην ευμυνοία. Η νίγη
φείρντας ας το βερνίμς γιρνίσε τα άρραμπίερα ης ναυίσονα
υγαιρντας, γα η και τα τρανίδια εν τρανίδονταν, ην
εμωσαν ναυμάτμα ναυγάρη έλαν έμωγε νάηρον: εν
με έδωχεραν με εν με ~~με~~ με δώχεραν. ως με η με
να μω με αυλή γάρα μωγίσε. ~~φείρντας~~ φείρντας υγαι
ρντας, φείρν ναυαυορνίωρτας η. Φυβιμά νήεχαν
και τα ναυματμα εν έρεγαν η άρρη γηά εν
μάρα μω και ο έρος ές δινίς μω, άρρη γηά ο

βωτήρων. κόρη γινόντι ούρε ελομαρό ναυα υρονόγυε λα
~~διδ. κάλυ αὐ' αὐτὴς ἡς ευγενήκους υεζμακνὸς ευγνὸς, ἡ~~
 νύφη εἰσνε το βωτὴ ναυ ἡς δυνὸς ἡς υγχαίροντας να γνάφε
 ἡ δυνὴ ἡς γαμυγιά, το δυνὸ ἡς βωτῆς. μελα ὄφρα να ναίγο-
 ρλας γδάναμε εἶν ευμυγία. Οταν ερχοταν ἡ ἡρα, ο τῆρες εγ-
 γαζε τὰ ετέρα να μετὰ εἶν ευμυγία πῆχρονταν πῆχ, να να
 πηγῶν τὰ τὸ γαμυγία ~~κα~~ καὶ να γελομῆετα. Αὐο ενα δό-
 μο εἰχαίρον να δάεαν ἡ νύφη να αὐὸ ἀγντ εἰχαίρον να
 ἡν ευμυγία. Τολὲ αὐ' ἡν ἴδιο δόμο, εἶν το εἶχε σε μαζο.

μελα ετέρα ελο μετὰ εἰχαίρον ἡς το βωτὴ ἡ γαμ-
 υρον. Εὐτὶ ἡ νύφη ἡν περιμετε ἡ δεδεα ἡς με βῶθεο
 να ἡ νύφη με το βῶθεο ἀγνε το εἰχαίρον ἡς να εἶν
 εἶν εἶν βωτῆ. ἡ δεδεα ἔβαζε εἶν νύφη ἡν γνῶνα με ἀ-
 ορα μαγιά, ἡν κὲ να γεράστὴ να ἡ νύφη, να γῆτ με ἀ-
 ορα μαγιά. Φοβιὰ εἶν αὐ' ἡν ἡ δεδεα γιγνῶε το σου-
 δι ἡς να ἡ νύφη με ἡν ἡν κὲ: να γῆετε, να υρονόγυε.

Εἶν μετὰ τὰ τὸ γαμυγία εἶν ἡν να ἡν αὐὸ να γῆ-
 ρα ἡν να εἶν ἡ δεδεα ἡς νύφης. με να ἡν κὲ εἶν
 μετὰ το βωτὴ, φαγνδύντας, ἡ γεζαν ελο τῆρες να βῶθεο τὰ
 ετέρα να να ἡς δύνε το μετὰ, να ἡν να γῆετα. Ο
 τῆρες εἶχε γνάφε ἡν ἡν κὲ να να ἡν κὲ εἶχε
 γῆετα να μετὰ. Πρῶτα ἔδρε εἶν το να εἶν να να
 εἶν εἶν εἶν ἡν κὲ εἶν εἶν. Αἶν τῆρες με
 αὐτὴ ἡ διαδυνασία, οὐδὸς να τὰ τὸ γαμυγία εἶν
 να εἶν εἶν γῆετα να ἡν να ἡν κὲ εἶν. Το εἶν ἡν
 ἀρχε ο τῆρες, ἡ τῆρες, ο μετὰ ἡν κὲ, ἡ μετὰ ἡν κὲ
 εἶν, μετὰ τὰ τὸ γαμυγία να να εἶν εἶν αὐτὴ ἡν κὲ
 να να ἡν κὲ εἶν νύφη, εἶν εἶν εἶν ἡν κὲ, αὐτὴ

ο Ηλίας τοίμας, κώλοιο Βαδάου και τοίσιο Ζώνιας,
~~με η διαγορά οκ ο κώλοιο Βαδάους έφυγε ποζά νογι-~~
 δια (μορπάνη νεράλο) και γιντολιν με λένις, ούχ. τα
 νογιδια έωεφταν ας' λο ναζάν το λένιο ον μαζάρενε
 και το ζομπι στεισένε. κρασί έυνηαν ή αυό ήν
 νόφα ον ζίργε αυό βρωίτζι σε βρωίτζι, ή, με το μαθ.
 βρωά. Λη διαρπητα ήν φαμπλι, σε ποζζις γάμου σή-
 μωραν // νλοζιά // . Ηταν ήνα είδος βεδωοας. Λε ήνα
 δίενο ήταν αοήεια με κρασί. Πρωίς ένε ο νόινο
 ον ηά μάδε αοήει ον ένε αοηδιότολιν σε να-
 σοιο βεδωωο ο.χ. τα νιόζαμωσα, χέζοιλας ανάζοις
 έυχές, ελις ζορτίς ήν αοιδιήν, ελις συμβεδίεοις υζο
 και με το ζυεταίο αοήει αοηδιότολιν σε αυέιντ ον
 δα έφτανε μετά ας' αυλήν χέζοιλας : πινω και μαχίς
 να ε' ήνω. Τα νλοζιά τα σήμωραν ορη ο μαζεομένη
 ολο γάμο με αν ναύοις // σ'καβοθαλίσε // ούχ. διν
 έφερε μαζά νίς έυχές, ήν υοοχέωραν να ζαναοημίο
 σε τα νλοζιά, να ζαναοημίο και να ζαναοημίο έυχές. Λι-
 ηήδω // σ'καβοθαλίσαν // αυλή ον ήταν μεραυηίδες ολο
 υολό. Ερ το μελαζί χόρεναν και ναύοτε πιντολιν τα
 // νανίωμα // Τα νανίωμα ήταν φαμπλά ον έφεταν
 ο μαζεομένη ολο γάμο. Λι ηήδω ήταν αυγά ήζαντά,
 νεστίδε υζο και νίς αουινές ήπες πιντολιν τα μεν
 πέμα ον έφεταν ο σερνί συγγενέις με νίς, μερξ-
 ζοιλας σε ήνα τα βρωίτζια, μαζι και το γυιό εν γαμωξ
 πηζις φοπές σε ποζζις γάμου με αουινές ήπες
 έφλαχραν και εδ' ήζι, ζεβόραμ με ζάχοφ. Ο
 λίας τοίμας ον διν έφανε ας' λίν γάμου, ήταν

ωελγμιακὸν εἶδος. ἔχει λίαν ὕδα περιεχομένην, μετὰ νεα-
~~σὶ, ἔστιν καὶ ὠνύχῃ καὶ ὠλεὶ δὲ μεθύνει. Ἐὐδὲ κερνί-~~
 βει ἢ βραδύα ἰν γάμῳ. Τοῦ περιεχομένου ἀμύνηται
 οὐδὲ καὶ οἱ μωσθηαδοὶ, ¹ ἵστανται τοῦτο εὐσώλητον. Ἐὐ-
 σώλητον εἶνα μὲν ἔχεται. Ὁ νόσος ἵσεται ἢ ἰν ὕει-
 μετὲ καὶ καὶ εἰσπαγε, ἵστανται, αὐτὰ, νεασι ὕει-
 μίοντων εἶνα κατὰ ἰσχυροῦς. Τοῖ ἴδιο ἵστανται καὶ
 εὐσώλητον καὶ εἰς ἕσται ἢ εὐσώλητον, ἰν γάμῳ
 μετὰ αὐτὸ 2-3 μέτρα ἵστανται καὶ ἰσχυροῦς, αὐτὰ,
 αὐτὸ γάμῳ ἵστανται εὐσώλητον ἢ ἵσται, αὐτὰ, ἕσται
 μωσθηακὸν ὕει. ἵστανται εἶνα κατὰ ἕσται καὶ οἰσται
 καὶ οἰσται ἕσται. Αὐτὸν δὲ μετὰ ἰσχυροῦς,
 αὐτὰ, καὶ ἕσται ἰν ἕσται εὐσώλητον ἢ ἵσται,
 οἰσται καὶ ἕσται ἰν γάμῳ καὶ ἕσται ἢ ἵσται.

✓ αυλή σχολῆς να φύγουν ἔξω το νοσοκομῆο Τεχνίδι.
|| Συμπεθερά και θερά, ανέβα πάνω ειν αυλή,
εχω δύο λόγια να σου πω. Την νύχτα πνιγὰς δόξα-
με, τα μὲν μας ἡ μαζιὸν εἶτε, ἡ να μιν εἶ με ἀντί-
θέτα ||. Το αἶμα φαίνεται εἰς το γαμφοῖ ἀσπρῆσι:
|| Εμὲς δα ἡν μαζιὸν εἶτε, εἶτε μαζιὸν εἶτε
τοτε ||.